

20 ans bébé butine



Soutenu
par



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



premières
pages

seine 
& marnes
LE DÉPARTEMENT

Bébébutine a 20 ans !

C'est avec émotion que nous célébrons cette année le 20^e anniversaire de la revue Bébébutine, éditée par le Département.

Depuis deux décennies, Bébébutine s'est attachée à mettre en valeur la littérature jeunesse à destination des tout-petits en proposant des sélections bibliographiques, des articles, des interviews et des ressources pour les parents et les professionnels du livre et de la petite enfance.

Pour marquer cette occasion, un numéro spécial a été préparé, mettant en lumière les albums phares sélectionnés sur la période. Vous redécouvrirez les albums qui ont su captiver et émerveiller les jeunes enfants, qui ont marqué par leur originalité, leur sensibilité ou leur beauté, des titres qui restent, aujourd'hui encore, des « valeurs sûres » pour les bébés. Ce numéro est aussi un hommage aux autrices-auteurs et illustratrices-illustrateurs qui, par leur talent et leur créativité, ont enrichi la littérature jeunesse et nourri l'imaginaire des enfants.

Au-delà de cette rétrospective, cet anniversaire est l'occasion de remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui ont contribué à la réussite de Bébébutine. Leur participation a été essentielle pour faire de cette publication le support d'échanges et de partage d'expériences.

Bébébutine, c'est une équipe de rédacteurs investie, possédant des univers variés et des expériences différentes, mais qui sont tous passionnés par les livres pour les tout-petits. Professionnels de la petite enfance et des bibliothèques en Seine-et-Marne, ils ont contribué à faire de Bébébutine un outil collaboratif, vivant, et chaque année très attendu ! Sans leur expertise et leur engagement, rien n'aurait été possible.

Nous espérons que ce numéro spécial saura vous inspirer et vous émerveiller, tout en vous rappelant les moments forts qui ont jalonné ces 20 années.

Bonne lecture !



Jean-François Parigi

Président du Département
de Seine-et-Marne

Sommaire

Une sélection de livres et CD
pour la petite enfance (0-3 ans),
proposée par la médiathèque
départementale de Seine-et-Marne

Coup de projecteur

5 **Bon anniversaire !**

Des livres pour...

6 grandir et découvrir le monde

8 écouter des histoires
et de la musique

10 jouer et rire ensemble

Et aussi...

12 les bébés à l'honneur
dans les maisons d'édition

14 20 livres pour
20 ans de littérature
pour les bébés !

22 illustre Bébébutine

Ont contribué à la réalisation de ce numéro :
Carine GROSBOIS-LOPEZ et Isaline BAZINE (Relais parents enfants de la
communauté de communes Bassée-Montois), Angélique DEMAY (Réseau des
médiathèques de Melun), Jennifer CASTRE (étudiante EJE3), Antonia ESCUDERO
(Médiathèque Alain Peyrefitte, Montereau-Fault-Yonne), Stéphanie JOLY, Hermine
TISSOT (réseau des médiathèques de Moret-Loing-et-Orvanne), Nathalie PEINE,
(Formatrice à l'IRTS de Melun), Kevin VERSTRAETE (Médiathèque de Brie-Comte-
Robert - Bib77), Christine VOISIN (Dans la boîte de Christine), Emmanuelle
BOURÉE (Vernou-la-Celle-sur-Seine), Joëlle TURIN

Pour la médiathèque départementale de Seine-et-Marne :
Cyrille CLAVEL, Virginie HONORÉ, Alexandra KOLINKA, Claire RIOBE, Sylvie
METREAU

Conception éditoriale : Caroline SIMON

Coordination et suivi de la réalisation : direction de la communication du
Département de Seine-et-Marne

COUP DE PROJECTEUR

Bon anniversaire !



Bon anniversaire !

Thierry Dedieu
© Seuil Jeunesse,
2022 - 14,50 €

Une collection pensée pour les bébés.

Thierry Dedieu, dans le numéro de décembre 2015 de la Revue des livres pour Enfants, nous explique comment la collection « Bon pour les bébés » est née : « J'ai commencé par lire le livre de Marie Bonnafé [Les livres, c'est bon pour les bébés, ndlr] et j'ai trouvé que les livres dont elle avait besoin pour les tout-petits n'existaient pas. J'ai voulu mettre en image ce qui, selon ses principes, devait intéresser les bébés. Je l'ai fait à ma façon mais sans concession : si c'est ça qui est bon pour eux, faisons-le, même si ça donne des choses un peu bizarres, voire inacceptables par des adultes. Le Théorème de Pythagore, par exemple, ne va pas de soi. Mais j'ai envie que l'on traite ce texte comme si c'était une poésie, et à cette condition c'est tout à fait acceptable par un bébé ! ».

On trouve ainsi dans cette collection de livres cartonnés en grand format et en noir et blanc, aussi bien des comptines, des virolanes, une recette de cuisine, un bulletin météo, des haïkus (petits poèmes japonais), la tirade du nez d'Edmond Rostand, la table de multiplication du chiffre 2, etc. Bref, tout un tas de textes que Thierry Dedieu nous invite à lire aux bébés.

Ce titre est paru en 2022, l'année des 30 ans de l'éditeur Seuil. On trouve ici une version de la chanson « Bon anniversaire », chanson originale du film *Un jour avec vous* - écrite par Jacques Larue sur une musique de Louiguy - interprétée pour la première fois par André Claveau en 1951.

Profitons de cette parution pour chanter aux bébés d'aujourd'hui cette version revisitée de cette ritournelle populaire, et en souhaitant un bon anniversaire à Bébébutine !

*Bon anniversaire, nos vœux les plus sincères
Que ces quelques fleurs vous apportent le bonheur
Que l'année entière vous soit douce et légère
Et que l'an fini, nous soyons tous réunis
Pour chanter en chœur « Bon anniversaire » !*

grandir et découvrir le monde



Bienvenue

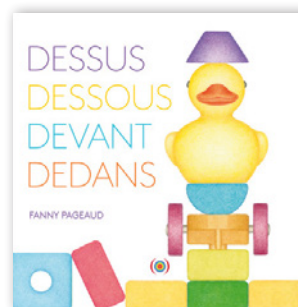
Marta Comin

© Les Grandes personnes, 2021 – 15 €

Comment accueillir plus joliment un nouveau-né qu'en lui souhaitant la bienvenue ? Ce petit livre - un carré blanc avec deux yeux - se déplie avec délicatesse pour montrer aux plus petits (dès les premiers mois) l'attention des

adultes et aux (un peu) plus grands un jeu d'apparitions animales.

C'est un petit bijou comme il n'en paraît pas tous les ans...



Dessus dessous devant dedans

Fanny Pageaud

© Les Grandes personnes, 2022 – 20 €

Un livre aux couleurs attrayantes autour des jouets que l'on découvre autrement (dessus, dessous, devant, dedans) grâce aux volets à ouvrir, et que l'on voit évoluer dans la mise en scène proposée. Voilà un jeu de devinette et de découverte du monde bien original qui pourrait bien coller les adultes...



COTCOTCOT !

Benoît Charlat

© L'École des loisirs, 2021 – 10,50 €

C'est l'histoire d'un œuf qui rencontre une poule, ou plutôt d'une poule qui rencontre un œuf... euh non, d'un œuf qui rencontre deux poules. Évidemment ça se complique et chacune y va de son Cot ! Cot ! Cot ! pour s'approprier cet œuf. Qui aura le dernier mot : la poule blanche ?

La poule grise ? Peut-être bien l'œuf !

C'est une « intrigue » rondement menée, simple, colorée et amusante à lire à haute voix.



Le petit livre des grandes choses

Sophie Vissière.

© Hélicium, 2022 – 14,90 €

L'autrice retrace le quotidien des tout-petits, vu de leur hauteur. Le déroulement de leur journée : du petit déjeuner, en passant par les différentes activités à la crèche, le retour à la maison et l'heure du coucher.

Un très bel imagier : format moyen, comme un carnet à emporter. Des teintes à la fois très douces, pastel et un peu flashy. Les illustrations nous font penser à des aquarelles. Le fond blanc fait ressortir les couleurs. L'intérieur se compose d'une page avec une illustration et l'autre page d'une phrase. Puis d'une double-page qui nous montre un objet vu d'en haut.



Petite panthère

Chiara Raineri

© Rue du monde, 2022 – 16 €

À travers tous ses sens, Petite Panthère nous fait le portrait de sa maman, dans une sublime ambiance de jungle luxuriante. Les pages qui s'ouvrent grandissent l'horizon et permettent au (à la) petit(e) lecteur(trice) de découvrir la petite panthère en action.

Un joli livre pour repenser, comme *Petite Panthère*, autant qu'on veut à sa maman !



écouter des histoires et de la musique

© Marcel et Joachim / Juliette Becquart

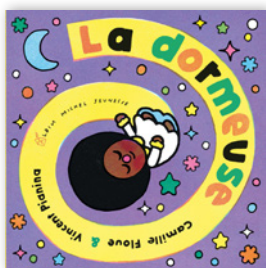


Les mots adorables

Atelier SAJE
© Marcel et Joachim
2022 – 18 €

Ouistiti, mandoline et clarinette... ainsi commence la ritournelle des *Mots adorables*. Des mots simples, « coquillettes », ou parfois plus complexes, « ribambelle », rythment avec bonheur dans les pages de cet album aux couleurs édulcorées. Des mots que l'on peut lire à voix haute ou chuchoter, pour le plus grand plaisir des tout-petits qui écoutent, répètent et rient.

Un album chantant et délicieux tant pour l'ouïe que pour la vue, à consommer sans modération.



La dormeuse

Camille Floue, ill. Vincent Pianina
© Albin Michel Jeunesse, 2022 – 11,90 €

Les aventures rocambolesques d'une demoiselle aux nuits agitées !

La petite dormeuse, tout endormie, part en voyage au fil de l'eau, déboule d'une montagne, est propulsée dans les airs et

finalment réexpédiée dans son grand lit. Elle croise sur son chemin des castors, un aigle aux plumes dorées et rentre à la maison en pleine forme mais la coiffure un peu chamboulée, et tout ça sans avoir ouvert les yeux.

Un album gai et rafraîchissant aux couleurs vives et qui fourmille de détails, à la mise en page rythmée et ébouriffante. Un récit d'aventures tout en carton bien solide pour les tout-petits, à tourner et retourner en tous sens et qui aidera les parents à imaginer les nuits passées par les bébés agités.

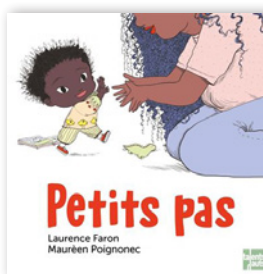


Rouli rouli roulette

Cécile Bergame, ill. Magali Attiogbé
© Didier Jeunesse, 2021 – 13,50 €

L'histoire de Fillette en train d'écosser des petits pois dans la cuisine. Quand soudain, un petit pois sauvage se fait la malle. Et Rouli rouli roulette, le petit pois traverse la cuisine, passe sous le tabouret, puis le potager, la forêt et y fait de belles rencontres jusqu'au moment où il tombe dans un trou...

Un superbe conte-randonnée autour de la nature et du cycle de la vie. Bien sûr, on pense à Roule Galette. Très coloré, la végétation et les animaux y sont bien représentés. Un album qui roule vers le succès.



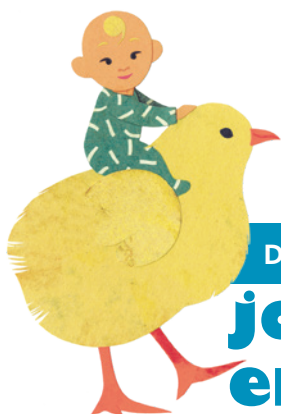
Petits pas

Laurence Faron, ill. Maurèen Poignonec
@Talents Hauts, 2022 – 11,90 €

Un petit cartonné, qui piétine et qui chantonne avec des rimes en *Petits pas* vers des bras différents à chaque page. Un pas, deux pas, trois pas comme ça dans la joie. Un livre pour faire ses premiers pas dans la diversité de toutes les familles...

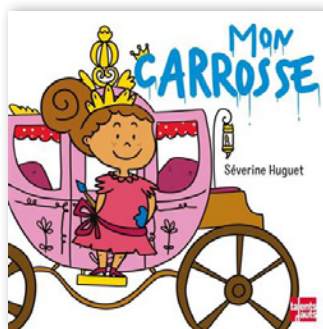
Ce petit livre a énormément de succès auprès des petits de par sa sonorité. *Petits Pas*, on dirait une chanson... Petit pas, Tra, lala...





DES LIVRES POUR...

Jouer et rire ensemble

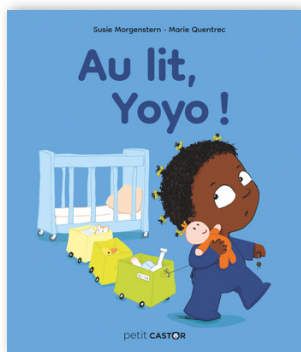


Mon carrosse

Séverine Huguet
© Talents Hauts, 2022 – 11,90 €

« Ça, c'est mon carrosse. Il est joli, mais pas très pratique ». Qu'à cela ne tienne, notre héroïne attrape pinceaux, tournevis et clé à molette, et transforme son carrosse de princesse en un formidable véhicule tout-terrain ! Qui a dit que les princesses ne savaient pas bricoler ?

Dans ce petit album cartonné, une petite princesse tout en rose modifie son élégant carrosse rose en bolide-fusée-tracteur. Armée d'outils et de peinture, elle le transforme en un véhicule, beaucoup plus pratique pour partir à l'aventure. Cet album est parfait pour balayer les stéréotypes et promouvoir l'égalité, dès le plus jeune âge. Le livre fonctionne très bien avec les tout-petits (à partir de 20 mois), fille ou garçon !



Au lit Yoyo

Susie Morgenstern, ill. Aude Maurel
© Petit Castor, 2022 – 5,95 €

Ce petit album souple de la collection Petit Castor est une histoire courte, s'inspirant de la vie quotidienne des tout-petits. Yoyo est en train de jouer dans sa chambre mais son papa lui dit d'aller se coucher dans son lit. Mais Yoyo n'a pas envie de dormir et une grosse colère s'annonce. Elle va s'activer pour

mettre ses jouets un à un dans son lit et retarder au maximum l'arrivée de son sommeil.

Les phrases sont courtes et le récit est bien rythmé et vivant, porté par un dessin très expressif et coloré. Ce livre est aussi intéressant pour les questions de représentations de la diversité dans les albums pour les tout-petits.



Qui veut jouer avec moi ?

Claire Dé
© Les Grandes personnes, 2022 – 18 €

Qui veut partager le monde plein de couleurs survitaminées de Claire Dé ? Suivons des enfants en train de jouer au fil des pages. Préférez-vous la plage ou croiser le petit chaperon rouge ?

Ce livre de photo dynamique et flashy nous emporte en vacances : profitez-en !



Collection pop

Aurore Petit
© Éditions La Martinière jeunesse, 2022 – 6,90 €

Bleu, rouge, blanc, vert, rose, jaune, noir ou orange...

Le petit POP est cartonné : un livre pop-up qu'on peut enfin mettre entre de petites mains, grâce à son tout petit format et sa solidité. Bleu comme le ciel, et pop, un avion ; blanc comme le lapin qui fait pop, vert comme la grenouille... 6 images qui sortent du cadre dans ces petits livres colorés. Les enfants le manipulent, au plus près de leur visage, avec le même plaisir à chaque page.

Disponible en 10 couleurs !



Poème en jaune

Lucie Félix
© Les Grandes personnes, 2022 – 16,50 €

*Voici un poème en jaune
Qui gigote et qui sonne
Bien rond dans ta main.*

C'est ainsi que débute le superbe *Poème en jaune* de Lucie Félix. Un petit rond jaune dans la main, l'enfant est invité à l'utiliser pour compléter l'illustration... et à le retrouver dans la page suivante. Tantôt jaune d'œuf, ballon ou pupille de chat, ce rond jaune illumine les pages.

Un livre qui propose une charmante manipulation poétique.

ET AUSSI...

Les bébés à l'honneur dans les maisons d'édition

Par Joëlle Turin

Formatrice et critique de littérature jeunesse

« Les livres, c'est bon pour les bébés » affirmait Marie Bonnafé la psychiatre et psychanalyste, insistant sur le besoin de jeux avec l'imaginaire des bébés. Les connaissances sur le développement de ces jeunes interlocuteurs et la liberté créatrice qu'elles libèrent chez les artistes influencent les propositions qui leur sont faites aujourd'hui. Nous n'en ferons pas le tour mais retiendrons seulement quelques éléments, essentiels.

Les imagiers alimentent la production. Souvent ébauches de récits, par séries, ils partent de la réalité du tout-petit et se déploient en voyages. J. Ashbé, avec ses « images de Lou et Mouf », fait de moments de la vie quotidienne une tendre et joyeuse épopée. La terre, le ciel l'eau et le feu sont pour C. Roumiguère et M. Duval prétextes à visiter l'immensité du monde. C. Dé et sa série « Mains », en écho au besoin de toucher, de tenir, de caresser des bébés, multiplie leurs découvertes, J. Coat et son bestiaire coloré nous entraînent dans de multiples balades.

La dimension poétique et rythmique de nombreux albums en lien avec l'importance de la voix, de la musique de la langue et de la place du corps chez les bébés, s'impose. S'inspirant du patrimoine oral de la petite enfance, les artistes l'enrichissent par leurs styles graphiques, leurs palettes de couleurs, leurs mises en page soulignant le tempo du récit. T. Dedieu, C. Dreyfuss, M. Schneider et tout récemment S. Cheveau, illustrent ce courant. Tous invitent à entrer dans la danse. Des récits plus longs s'appuient sur les structures narratives des randonnées, récits d'accumulation... Comme le dernier titre en date d'A. Prigent, ou de J. Matthies et C. Davenier.

La dimension ludique, d'ordre sensoriel, visuel ou narratif, croise souvent nos chemins de lecture. Porteuse d'effets de surprise, invitant à la manipulation, elle chatouille le besoin de jeu qui caractérise l'enfance. Jeux de cache-cache, de formes, devinettes, énigmes s'enchaînent et multiplient les propositions. D. Chedru, L. Félix, A. Crausaz, A. Parlange, H. Tullet atteignent les sommets.

Et nous pourrions continuer tant la diversité et la richesse de la production s'y prêtent. Ce sera pour une autre fois !



La petite bibliothèque de Joëlle Turin :

Marie Bonnafé • *Les livres, c'est bon pour les bébés* • Hachette Pluriel Référence

Joëlle Turin • *Ces livres qui font grandir les enfants* • Didier Jeunesse

Jeanne Ashbé • *Les images de Lou et Mouf* • Pastel

Cécile Roumiguère/Marion Duval • *Le monde autour de moi* • Seuil

Claire Dé • *Imagine. Compte !* • Les grandes personnes

Janik Coat • *Chat de printemps. Papillon d'été. Bleu éléphant* • MeMo

Thierry Dedieu • *Ah ! le crocodile* • Seuil

Corinne Dreyfuss • *Tapeti Tapeta* • Thierry Magnier

Marine Schneider • *Pas plus haut que trois pommes* • Pastel

Sarah Cheveau • *7 Comptines d'oiselles et d'oiseaux* • Thierry Magnier

Andrée Prigent • *Et si on passait l'hiver ensemble ?* • Didier jeunesse

Janna Matthies/Christine Davenier • *Nous voilà tralala* • Didier jeunesse

Delphine Chedru • *Paul a dit* • Hélium

Lucie Félix • *Le nid* • Les grandes personnes

Anne Crausaz • *Où es-tu ? Qui a mangé ?* • MeMo

Adrien Parlange • *Le ruban* • Albin Michel

Hervé Tullet • *On joue ?* • Bayard

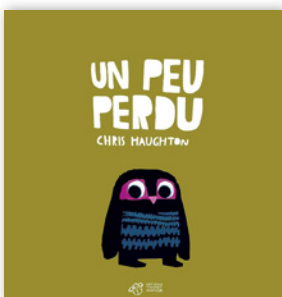
FOCUS...

20 livres pour 20 ans de littérature pour les bébés !

Il était une fois 20 ans de sélections de livres pour les plus petits...

Depuis septembre 2003, Bébébutine a bien grandi ! Des centaines de livres ont été mis en avant et les plus grands spécialistes de la lecture aux bébés ont été sollicités pour transmettre, à travers ces pages, leur passion et leur enthousiasme. Voilà 20 ans que cette publication, au format si reconnaissable, vous accompagne dans les bibliothèques, les lieux d'accueil de la petite enfance ou les écoles maternelles.

Pour fêter ces 20 ans, plus d'une centaine de professionnels de Seine-et-Marne se sont mobilisés en élisant 20 albums à destination des tout-petits. Le choix n'a pas été facile, mais on vous propose de découvrir ou redécouvrir 20 formidables ouvrages pour les bébés !



Un peu perdu

Chris Haughton

© Éditions Thierry Magnier, 2010 – 15,80 €

J'ai beaucoup lu cette histoire aux tout-petits au cours de l'année, et j'ai remarqué que cet album réunit tout ce qui fait l'intime du tout-petit : la recherche de la maman perdue, les enfants sont fascinés par les illustrations très colorées et repèrent avant

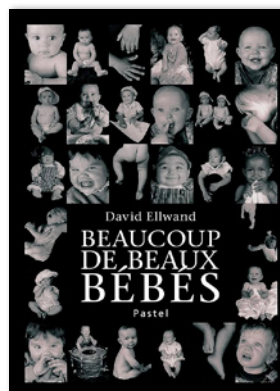
l'adulte la silhouette de la maman chouette dans les fonds des illustrations.

J'ai eu la chance de rencontrer Chris Haughton qui nous a raconté que lorsqu'il a présenté son livre à son éditeur, celui-ci lui a demandé de quel personnage il se sentait le plus proche. Il a répondu « Bébé chouette » et alors son éditeur s'est exclamé : « mais non pas du tout, tu es l'écureuil ! » Et depuis, dans chacun de ses albums, il glisse un petit écureuil, parfois évident, parfois bien caché : à vous d'aller le rechercher !

Durant la semaine de la petite enfance, à la médiathèque Jean-Pierre-Vernant de Chelles, les bibliothécaires ont lu en duo et en bilingue (en anglais et en français) l'album « Un peu perdu » aux familles. On remarque ainsi l'impact de l'image et comment une histoire « résonne » différemment à l'oreille dans sa langue d'origine.

Des lectures qui ont beaucoup plu aux parents comme aux enfants, en lien avec des lectures en plusieurs langues à écouter sur le portail des médiathèques : médiathèques de Chelles, Vaires-sur-Marne, Brou-sur-Chantereine et Courtry (agglo-pvm.fr).

Laurence Hamard - Bibliothécaire jeunesse
Directrice adjointe de la médiathèque Jean-Pierre-Vernant - Chelles



Beaucoup de beaux bébés

David Ellwand

© L'École des loisirs, 1995 – 11 €



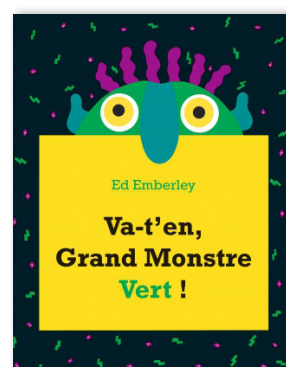
La chasse à l'ours

Michael Rosen, ill. Helen Oxenbury

La chasse à l'ours

Michael Rosen, ill. Helen Oxenbury

© L'École des loisirs, 1989 – 6 €



Va-t'en Grand Monstre Vert !

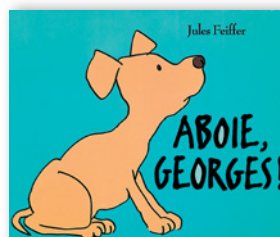
Ed Emberley

© Kaléidoscope, 1996 – 11 €

Qui a un long nez bleu turquoise, deux grands yeux jaunes et des dents blanches et pointues ? C'est le Grand Monstre Vert qui se cache à l'intérieur de ton livre. Mais il est à ta merci !

Un incontournable de la littérature jeunesse ! Les petits apprennent à jouer avec leur peur en faisant apparaître et disparaître le grand monstre vert au fil des pages. Sa structure répétitive et ses couleurs vives plaisent beaucoup aux enfants, à partir de 2 ans.

Virginie Honoré - Responsable médiathèques inclusives
Médiathèque départementale de Seine-et-Marne



Aboie, Georges !

Jules Feiffer

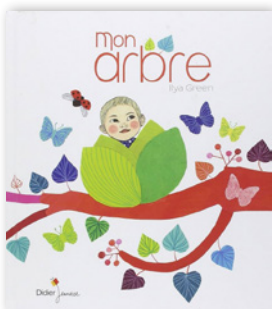
© L'École des loisirs, 2000 – 13 €



Un train passe

Donald Crews

© L'École des loisirs, 1981 – 8 €



Mon arbre

Ilya Green

© Didier Jeunesse, 2013 – 13,10 €

Mon arbre est l'un de mes albums coup de cœurs de ces dix dernières années.

Lu et relu, il n'en garde pas moins la saveur des premières fois et chaque nouvel enfant le découvrant lors des séances de contes me le rend encore plus précieux.

Un bébé s'extrait de son cocon et part à la découverte d'un nouveau nid pour se mettre à l'abri. Il va se faire un ami, ce qui sera rassurant surtout quand certains animaux se montreront hostiles et que le noir arrivera.

Tout y est : la temporalité précédant la naissance (source de bien des interrogations enfantines), la sensorialité via l'intervention des éléments et enfin le cheminement de l'enfant qui part à la découverte de son environnement dans une jolie métaphore de la vie et des obstacles qu'il faudra affronter.

La beauté du texte, simple mais poétique, rythme bien les péripéties tout en restant accessible aux tout-petits. Le graphisme contrasté d'Ilya Green, immédiatement reconnaissable, mêle délicatesse infinie, couleurs tranchées ou « simple crayonné » qui dynamise l'ensemble.

Emmanuelle Bourée - Responsable du service culturel
Vernou-La Celle-sur-Seine



Loup

Olivier Douzou

© Éditions du Rouergue, 1995 – 12,90 €

En tant que bibliothécaire, ce petit livre a été un choc ! Depuis quelques années déjà, les Éditions du Rouergue nous livraient régulièrement ces petits albums au format carré, à l'esprit ludique et à l'humour décalé.

Mais celui-ci a été particulièrement fort.

Sentiment sans doute dû à son parti pris graphique (juste quelques éléments, presque davantage des symboles que de « véritables » dessins, une palette réduite, une rupture entre les contours et la couleur, un fond changeant avec l'intensité de l'action) et à la simplicité du langage (phrases courtes - sujet, verbe, complément – propres à faire monter la tension).

Mais aussi à l'originalité de la narration (effet de répétition, chute qui crée la surprise lors de la première lecture et réactive sans cesse le levier de la drôlerie, faisant descendre de son piédestal le tout puissant loup).

En tant que jeune père, ce livre représente pour moi de formidables moments de partage et le plaisir renouvelé des enfants à chaque lecture. D'abord leurs yeux malicieux à la simple vue du livre, promesse d'une nouvelle rigolade, puis les « je mets... » entonnés en cœur, le concours à qui fera le plus grand « GRRRRR » et enfin la dernière phrase presque chuchotée...

À mes yeux, cet album est un classique de la littérature jeunesse, aux côtés de beaucoup d'autres, dont on retrouve certains dans ce numéro de Bébébutine.

Cyrille Clavel - Sous-directeur de la lecture publique
Département de Seine-et-Marne



J'y vais

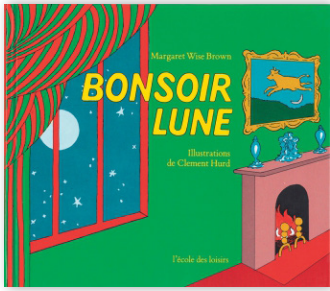
Matthieu Maudet

© L'École des loisirs, 2011 – 11 €

Mais où va-t-il si décidé ce petit oiseau qui semble quitter le nid pour une grande aventure...? En tout cas, chaque membre de la famille l'encourage en lui offrant un objet dont il aura peut être besoin... bien chargé, *J'y vais !*... une porte... et derrière cette porte...

Acquérir la propreté, c'est prendre une grande décision tout seul, mais aidé et accompagné par les grands... Un grand succès auprès des enfants qui sont presque déjà prêts à dire « J'y vais ».

Christine Voisin - Dans la boîte de Christine



Bonsoir Lune

Margaret Wise Brown,
ill. Clement Hurd
© L'École des loisirs, 1981 – 6 €

Bonsoir Lune est devenu au fil des années LE titre incontournable du rituel du soir pour les plus petits : pour retarder le moment du coucher, le petit lapin souhaite une bonne nuit

aux différents objets de sa chambre. Bonsoir lampe. Les pages aux couleurs vives offrant une vue d'ensemble de la chambre fourmillent de détails et permettent aux petits yeux d'observer les chats qui jouent, la vieille dame calme murmurant chuut, et de chercher la souris malicieuse qui se cache sur chaque page. Bonsoir petits chats (...) et bonsoir la petite souris. L'alternance de doubles-pages colorées avec des détails en gros plan et en noir-et-blanc mime les clignements des yeux de l'enfant fatigué qui va bientôt s'endormir, pendant que la luminosité baisse petit à petit. Bonsoir vache sautant par-dessus la lune.

Le texte, presque incantatoire, a un effet apaisant sur les enfants - comme sur le lecteur - et fait une place aux plus petits objets (Bonsoir la pendule, Bonsoir les chaussettes) comme aux plus grands concepts (Bonsoir l'air, Bonsoir les étoiles, Bonsoir personne). En résulte un album poétique et rassurant, qui prépare à l'endormissement en replaçant l'enfant au creux du monde. Bonsoir les bruits de la terre.

Derrière cette apparente simplicité se cache l'immense talent de Margaret Wise Brown, préceuse américaine de la littérature pour enfants. Ce titre emblématique a connu un succès phénoménal à sa sortie en 1947 aux États-Unis, à tel point qu'il était offert aux nouveau-nés dans les maternités. C'est seulement à partir de 1981 que les petites oreilles françaises ont pu en profiter à leur tour. Si vous avez la possibilité de découvrir (et de partager) ce texte dans sa version originale, c'est un véritable plaisir de lecture avec un jeu de sonorités et de répétitions très agréables qui renforcent encore l'impression de berceuse :

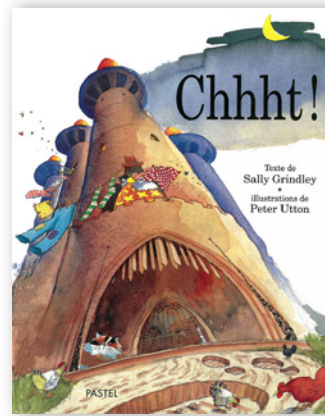
*Goodnight room Goodnight moon
Goodnight cow jumping over the moon
Goodnight kittens Goodnight mittens
Goodnight clocks Goodnight socks
Goodnight little house Goodnight mouse
Goodnight nobody
Goodnight brush Goodnight mush /
and goodnight to the old lady whispering « hush »
Goodnight stars Goodnight air / Goodnight noises everywhere*

Hermine Tissot - Responsable adjointe de la médiathèque Marina Tsvetaeva
Moret-Loing-et-Orvanne - Co-présidente de l'association Bib77



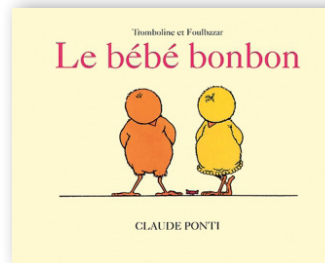
Un livre

Hervé Tullet
© Bayard Jeunesse, 2010 – 11,90 €



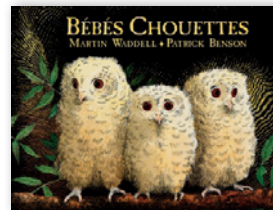
Chhht !

Sally Grindley, ill. Peter Utton
© L'École des loisirs, 1991 – 15 €



Le Bébé Bonbon

Claude Ponti
© L'École des loisirs, 1995 – 7 €



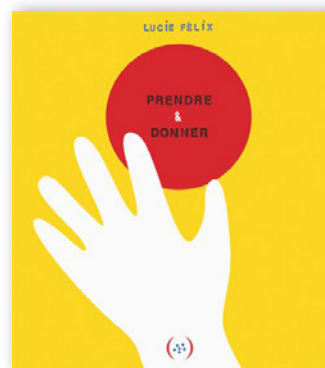
Bébés Chouettes

Martin Waddell, ill. Patrick Benson
© Kaléidoscope, 1993 – 12 €

Ce livre commence à dater mais il n'a pas pris une ride. C'était le livre préféré de mon fils et tous les soirs je lui racontais « Rémy », car il ne s'identifiait ni à l'aîné, ni au petit mais bien au cadet appelé Rémy. La preuve que chaque enfant peut y trouver sa place...

Un album d'une force incroyable qui parle des peurs des enfants quand la maman s'en va et le bonheur de la retrouver enfin.

Antonia Escudero - Responsable de la médiathèque Alain Peyrefitte
Montereau-Fault-Yonne



Prendre & donner

Lucie Félix
© Les Grandes Personnes, 2014 18 €



Pourquôôââ

Voutch

© Éditions Thierry Magnier, 2000 –
9,90 €

Qui n'a jamais été témoin de la ribambelle de questions existentielles qu'un enfant est capable de poser pour éviter d'aller se coucher ne saurait apprécier ce livre à sa juste valeur.

On dirait un petit livre qui n'a l'air de rien. Petit format cartonné de la collection Tête de lard des éditions Thierry Magnier. Mais ce livre est une véritable pépite récompensée du prix Sorcières 2001 !

C'est l'histoire d'un papa grenouille aux prises avec l'insatiable curiosité de sa grenouillette qui, à grand renfort de « pourquôôââ » - ruse ultime des enfants qui ne veulent pas aller dormir – retarde le moment d'aller au lit.

Un petit concentré d'humour qui fonctionne très bien avec les tout-petits comme avec des enfants plus âgés. Les pages se tournent avec amusement au rythme des « pourquôôââ » de la rainette. Au fur et à mesure de la lecture, on sent venir l'usure du père grenouille qui fait pourtant preuve d'une patience hors-pair et d'une tendresse sans limite, tentant de résister à la redoutable négociation de son enfant.

J'ai découvert cet album à mes débuts de bibliothécaire jeunesse. Un album qui contient tant de malice et d'espièglerie en si peu de pages ! J'en ai fait l'un de mes « chouchous », le proposant régulièrement lors des temps de lectures d'histoires aux petites oreilles. Et il a toujours fait mouche ! Aussi bien auprès des petits qu'auprès des adultes qui les accompagnaient !

Il m'a aussi accompagné dans ma carrière de papa, et mes enfants se sont délectés des savoureux moments de lecture que nous avons partagés. Résonnent encore en moi leur « pourquôôââ » de batracien en grenouillère !

Un album précieux et indispensable qui - comme la peau d'une grenouille bien reposée - n'a pas pris une ride !

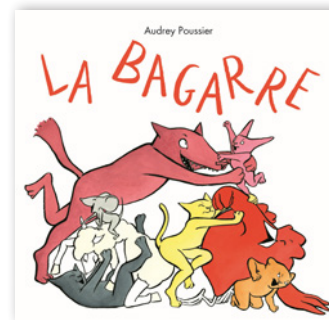
Kevin Verstraete - Responsable de la médiathèque l'Île aux Trésors
Brie-Comte-Robert - Co-président de l'association Bib77



Le livre des bruits

Soledad Bravi,

© L'École des loisirs, 2004
13,50 €



La bagarre

Audrey poussier

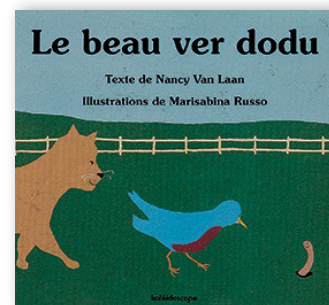
© L'École des loisirs, 2020 – 11,50 €



La Boîte des papas

Alain Le Saux

© L'École des loisirs, 2009 – 13 €



Le beau ver dodu

Sophie van Laan

ill. Marisabina Russo

© L'École des loisirs, 1990 – 11 €

Souvent, les adultes font un peu la moue lorsqu'ils découvrent pour la première fois Le beau ver dodu de Sophie van Laan et Marisabina Russo. Dès la couverture, ils le trouvent en général un peu « vieillot ». Pourtant, le suspense sous-tend ce récit tout du long, puisque c'est l'histoire des rencontres successives d'animaux dans une ferme. Mis à part le plus petit, ils ont comme objectif de manger plus petit que soi. Cet album a vu le jour en 1987 aux États-Unis. Il fut ensuite publié en France en 1990 aux éditions Kaléidoscope.

Il suffit d'en commencer la lecture à voix haute pour que le rythme et la musicalité espiègle de cette ritournelle prenne l'air d'une comptine pour jouer. Du plus petit au plus grand, et même, au plus haut dans le ciel, la question de la dévoration se double du jeu du oui et du non qui viennent ponctuer cette randonnée comme un refrain.

En tant que lectrice, je veille à proposer ce livre dans les sélections qui accompagnent les lectures partagées. Cet album ne laisse jamais les enfants indifférents qui ne s'en lassent pas. À tel point que je me souviendrai toujours de ce garçon de moins de trois ans, qui promenait un autre livre pendant que je lisais Le beau ver dodu à un autre enfant, et qui, à chaque fois que je prononçais le mot « chien » aboyait en écho à cette lecture. Ou ce tout petit bébé qui semblait se gorger de cette littérature si musicale pendant toute la durée de cet album sous le regard émerveillé de l'adulte qui l'accompagnait.

Un album à lire, encore et encore, que l'on soit très petit ou alors bien plus grand.

Nathalie Peine - Formatrice pour les futures
éducateurs(trices) de jeunes enfants - IRTS de Melun

L'ARTISTE VÉRONIQUE JOFFRE

illustre Bébébutine

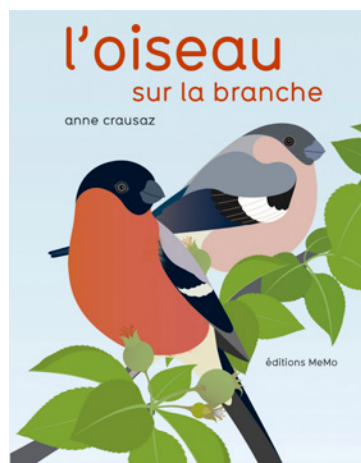


Véronique Joffre a toujours dessiné et s'est naturellement dirigée vers des études artistiques. Après une quinzaine d'albums jeunesse en tant qu'illustratrice, elle se consacre désormais à des projets en tant qu'auteure-illustratrice, qui lui permettent de concevoir les livres dans leur intégralité et de développer les thèmes qui lui sont chers. On proposera aux plus petits ses *Imagiers cachés*, *mouillés* ou *mouvementés*, et le très puissant *Premiers bonheurs* ou le délicat *Les beaux rendez-vous* (éd. Thierry Magnier).



Henri Matisse (1869-1954) occupe la toute première place dans mon panthéon personnel. Toute son œuvre, et plus particulièrement son travail en papiers découpés, m'inspire, me nourrit et me touche comme aucune autre. Force, joie, simplicité, apaisement, justesse infinie, j'admire tout de ce qui en émane. Matisse est un soleil.

La Hulotte, cette incroyable revue naturaliste est ma petite bible ! Quel plaisir, à chaque numéro, de découvrir toutes ces merveilles ! C'est à la fois extrêmement instructif, drôle et graphiquement superbe avec les dessins de Pierre Déom qui, en plus de son admirable travail, sait glisser ça et là quelques piques aux chasseurs !



J'ai beaucoup d'admiration pour les livres d'Anne Crausaz. J'aime le regard qu'elle porte sur la nature, son souci du détail et le mélange de précision et de simplicité de ses illustrations. L'oiseau sur la branche est un de mes préférés, avec un côté à la fois didactique et poétique que j'adore !

Bébébutine, c'est une sélection de livres et CD pour les 0-3 ans. Tous les numéros sont en ligne sur le site de la médiathèque départementale.

Pour commander des exemplaires papiers, rapprochez-vous de la médiathèque.

Médiathèque départementale
Rue Jean-Baptiste Colbert
77350 Le Mée-sur-Seine

01 60 56 95 00

mediatheque@departement77.fr

La médiathèque départementale a pour ambition de favoriser l'accès aux livres et plus largement à la culture et aux savoirs sur tout le territoire seine-et-marnais.

Pour connaître la bibliothèque la plus proche de chez vous, rendez-vous sur : mediatheque.seine-et-marne.fr



Département de Seine-et-Marne

Hôtel du Département
CS 50377
77010 Melun cedex
01 64 14 77 77

seine-et-marne.fr

